



AGENDA

WEEK 06-07

Donderdag 08 t/m
woensdag 14 februari 2024

podium | film | expo | brasserie

Cacaokade 1 - 5705 LA Helmond
telefoon 0492-529009

Donderdag 08 februari

10:00	The Boy and the Heron	Zaal 4
10:30	The Holdovers	Zaal 2
11:00	The Zone of Interest	Zaal 3
14:00	Ferrari	Zaal 4
14:30	One Life	Zaal 2
19:00	Northern Comfort	Zaal 4
19:30	The Zone of Interest	Zaal 3
20:00	Poor Things	** Zaal 2
21:05	Stop Making Sense	Zaal 4

Vrijdag 09 februari

10:30	Ferrari	Zaal 4
11:00	The Zone of Interest	Zaal 2
13:30	The Holdovers	Zaal 4
14:00	One Life	Zaal 3
14:30	Northern Comfort	Zaal 2
19:00	The Boy and the Heron	Zaal 4
19:20	The Zone of Interest	Zaal 3
20:00	Poor Things	** Zaal 2
21:30	Northern Comfort	Zaal 3
21:45	Stop Making Sense	Zaal 4

Zaterdag 10 februari

10:30	The Zone of Interest	Zaal 3
11:00	Beestenboel Aan Boord	K Zaal 2
11:15	The Holdovers	Zaal 4
14:00	De Legende van Familie Vos	K Zaal 2
14:30	One Life	Zaal 3
15:00	Stop Making Sense	Zaal 4
16:00	Gewoon Super!	K Zaal 2
18:30	The Boy and the Heron	Zaal 4
19:00	The Zone of Interest	Zaal 3
19:15	Northern Comfort	Zaal 2
21:15	Poor Things	** Zaal 2
21:30	One Life	Zaal 3
21:45	Stop Making Sense	Zaal 4

Zondag 11 februari

10:30	The Zone of Interest	Zaal 3
11:00	De Legende van Familie Vos	K Zaal 2
11:30	Northern Comfort	Zaal 4
14:00	Gewoon Super!	K Zaal 4
14:30	The Holdovers	Zaal 3
15:00	ROH 23/24: Manon	Zaal 2
16:00	Beestenboel Aan Boord	K Zaal 4
19:00	Poor Things	** Zaal 2
19:15	The Boy and the Heron	Zaal 4
19:30	The Zone of Interest	Zaal 3

Maandag 12 februari

10:30	One Life	Zaal 3
11:00	Gewoon Super!	K Zaal 2
11:30	Neem Me Mee	Zaal 4
14:00	De Legende van Familie Vos	K Zaal 2
14:30	The Boy and the Heron	Zaal 4
15:00	The Holdovers	Zaal 3
16:00	Beestenboel Aan Boord	K Zaal 2
18:30	Filosofilm - Locke	Zaal 2
19:00	The Zone of Interest	Zaal 3
19:30	Poor Things	** Zaal 4
21:05	Priscilla	Zaal 3
21:30	Northern Comfort	Zaal 2

Dinsdag 13 februari

10:30	The Boy and the Heron	Zaal 4
11:00	De Legende van Familie Vos	K Zaal 2
11:30	Ferrari	Zaal 3
14:00	Gewoon Super!	K Zaal 2
14:30	Neem Me Mee	Zaal 4
15:00	The Holdovers	Zaal 3
16:00	Beestenboel Aan Boord	K Zaal 2
19:00	The Zone of Interest	Zaal 3
19:20	Northern Comfort	Zaal 2
20:00	Poor Things	** Zaal 4
21:15	One Life	Zaal 3
21:30	Stop Making Sense	Zaal 2

Woensdag 14 februari

10:30	The Zone of Interest	Zaal 3
11:00	Gewoon Super!	K Zaal 2
11:15	The Boy and the Heron	Zaal 4
14:00	Beestenboel Aan Boord	K Zaal 2
14:30	Priscilla	Zaal 4
15:00	The Holdovers	Zaal 3
16:00	De Legende van Familie Vos	K Zaal 2
19:00	The Zone of Interest	Zaal 3
19:15	Northern Comfort	Zaal 2
20:00	Poor Things	** Zaal 4
21:10	One Life	Zaal 3
21:30	Stop Making Sense	Zaal 2

Benieuwd naar onze concertagenda?
Scan de QR-code en bekijk wat er
binnenkort op het podium
in onze popzaal staat.



LOS COLONOS Felipe Gálvez Haberle / 97 minuten

Tierra del Fuego, 1901. In het zuidelijkste puntje van Zuid-Amerika schakelt een tirannieke Chileense landeigenaar drie mannen in – een huurling uit Texas, een officier uit het Britse leger en een Chileense gids van gemengd ras – om samen op expeditie te gaan en de grenzen van zijn land af te bakenen: een doorgang voor zijn kuddes schapen naar de Atlantische Oceaan zou een nieuwe handelsroute openen. Onderlinge spanningen lopen hoog op wanneer de ware aard van de reis, het verdrijven en vermoorden van de 'indígenas', naar boven komt. Het duurt niet lang voordat de expeditie omslaat naar een gewelddadige klopjacht.

THE HOLDOVERS Alexander Payne / 133 minuten

In *The Holdovers*, van de veelgeprezen regisseur Alexander Payne, moet een chagrijnige onderwijzer (Paul Giamatti) op een prestigieuze Amerikaanse school tijdens de kerstvakantie achterblijven op de campus om toezicht te houden op het handjevol leerlingen dat nergens anders heen kan. Tegen de verwachting in vormt hij een band met een van de leerlingen – een slimme onruststoker met problemen (debutant Dominic Sessa) – en het hoofd van de schoolkeuken (Da'Vine Joy Randolph) die onlangs haar zoon verloren heeft in Vietnam.

NEEM ME MEE Will Koopman / 104 minuten

Zes 70-plussers, onbekenden van elkaar, gaan samen op vakantie naar Zuid-Frankrijk. Nog voor hun busje de landsgrens passeert, is er al onenigheid; met elkaar en met de jonge reisleider Thijs die de organisatie zwaar onderschat heeft. Als de reis vordert en het gezelschap elkaar beter leert kennen, ontstaat er toch een onverwachte vriendschap tussen de reisgenoten. Ze genieten, delen geheimen en onzekerheden, mijmeren, steunen elkaar en stappen zelfs buiten hun comfort zone. Je bent ten slotte nooit te oud voor nieuwe ervaringen.

GEWOON SUPER! Rasmus A. Sivertsen / 76 minuten

Het leven van de 11-jarige game liefhebber Hedwig staat op zijn kop wanneer ze veel eerder dan verwacht haar vader moet gaan vervangen als de superheld van de stad. Maar Hedwig is geen superheld; ze is klein, een beetje onhandig en niet sportief. Haar vader daarentegen is groot en sterk en de lievelingsheld van de stad. Al snel realiseert Hedwig's vader zich dat de nieuwe superheld misschien wel Adrian, het atletische neefje van Hedwig, moet zijn. Teleurgesteld gaat Hedwig op bezoek bij haar oma, die vroeger zelf ook superheld was. De stoere oma ziet mogelijkheden voor Hedwig en is niet voor één gat te vangen. Er ontstaat een onwaarschijnlijk sterk team waarbij Hedwig bewijst dat je ook zonder superkrachten gewoon super kunt zijn.

FERRARI Michael Mann / 131 minuten

De zomer van 1957 verloopt moeizaam voor ex-autocoureur Enzo Ferrari (Adam Driver): zijn autobedrijf dreigt failliet te gaan en het huwelijk met zijn vrouw Laura (Penélope Cruz) lijdt zwaar onder het gemis van hun overleden zoon Dino. Enzo zet zijn laatste hoop op één racewedstrijd: de Mille Miglia door Italië. 'Ferrari' is de langverwachte nieuwe film van regisseur Michael Mann (*Heat*, *Collateral*) met in de hoofdrollen Adam Driver (*Marriage Story*, *House of Gucci*), Penélope Cruz (*Parallel Mothers*) en Shailene Woodley (*Dumb Money*, *To Catch a Killer*).

ONE LIFE James Hawes / 110 minuten

One Life vertelt het inspirerende, waargebeurde verhaal van Sir Nicholas Winton, door wiens inspanningen aan de vooravond van de Tweede Wereldoorlog meer dan zeshonderd voornamelijk Joodse kinderen uit de handen van de Nazi's werden gered. Jarenlang zette hij en een aantal vrienden zich in om de kinderen veilig naar het Verenigd Koninkrijk te brengen, waar zij veelal geadopteerd werden door Britse gezinnen. Vijftig jaar later, in 1988, verwijt Nicholas zichzelf echter dat hij niet genoeg heeft gedaan om alle kinderen te redden. Pas als het BBC-programma 'That's Life!' hem uitnodigt om in hun programma te verschijnen, gebeurt er iets

waardoor hij eindelijk in het reine begint te komen met het schuldgevoel en verdriet dat hij al vijf decennia met zich meedraagt.

POOR THINGS Yorgos Lanthimos / 141 minuten

Poor Things vertelt het ongelofelijke verhaal en de fantastische evolutie van Bella Baxter (Emma Stone), een jonge vrouw die weer tot leven is gewekt door de briljante en onorthodoxe wetenschapper Dr. Godwin Baxter (Willem Dafoe). Bella is leergierig en leeft een beschermd bestaan bij Baxter. Ze mist kennis over de wereld om haar heen, maar heeft een drang er meer over te leren. Daarom gaat Bella er vandoor met Duncan Wedderburn (Mark Ruffalo), een gladde en losbandige advocaat. Ze beleven een wervelend avontuur over de hele wereld. Bevrijd van de vooroordelen van haar tijd, wordt Bella standvastig in haar doel om op te komen voor gelijkheid en bevrijding. De film is geregisseerd door Yorgos Lanthimos en geproduceerd door Emma Stone.

THE ZONE OF INTEREST Jonathan Glazer / 106 minuten

Kampcommandant Rudolf Höss (Christian Friedel) woont met zijn gezin in een mooie, ruime dienstwoning met een grote tuin, die grenst aan de muur van Auschwitz. Zijn vrouw Hedwig (Sandra Hüller, *Anatomy of a Fall*) voelt zich de koning te rijk. In deze omgeving creëert ze een paradijs voor haar gezin, en dit laat ze zich niet meer afnemen. *The Zone of Interest* werd onderscheiden met de Grand Prix op het Filmfestival van Cannes en is de Oscarinzending van het Verenigd Koninkrijk voor Beste Internationale Film. Glazer baseerde zich losjes op het gelijknamige boek van Martin Amis.

PRISCILLA Sofia Coppola / 113 minuten

Wanneer tiener Priscilla Beaulieu op een feestje Elvis Presley ontmoet, verandert de internationale rock-'n-roll superster op intieme momenten onverwachts in iemand anders: een meeslepende liefde, een steun in eenzame dagen, een kwetsbare, beste vriend. De film volgt Priscilla van een Duitse legerbasis tot aan Elvis' droomlandgoed Graceland. Een gevoelig en betoverend portret over liefde, fantasie en roem. Priscilla werd geselecteerd voor de hoofdprijs van het Filmfestival van Venetië, waar actrice Cailee Spaeny de prijs won voor Beste Actrice. De film is gebaseerd op de memoires van Priscilla Presley 'Elvis & Me'.

SIMPLE COMME SYLVAIN Monia Chokri / 110 minuten

Sophia is een filosofieprofessor uit een welgestelde familie en al tien jaar getrouwd met de al even belezen Xavier. Ze hebben een goed, maar seksloos huwelijk en zijn inmiddels meer vrienden dan geliefden. Wanneer Sophia de aannemer Sylvain ontmoet om de renovatie van een vervallen chalet te bespreken, is het liefde op het eerste gezicht en spatten de vonken ervan af. Maar Sylvain komt uit een arbeidersfamilie en heeft een totaal andere achtergrond dan Sophia, waardoor zij gaat twifelen aan haar eigen overtuigingen en ambities.

THE BOY AND THE HERON Hayao Miyazaki / 124 minuten

Mahito, een jongen die de dood van zijn moeder probeert te verwerken, stap in een wereld die bewoond wordt door zowel de levenden als de doden. In deze wereld vervaagt de dood en herrijst het leven in een nieuwe gedaante. Het semi-autobiografische fantasierijke epos *The Boy and the Heron* is Hayao Miyazaki's eerste film sinds het Oscargenomineerde *The Wind Rises* en is opnieuw een autobiografisch geïnspireerd eerbetoon aan vriendschap.

Meer informatie en tickets vind je op www.cacaofabriek.nl

Benieuwd naar welke films er binnenkort te zien zijn in onze filmzalen? Scan de QR-code en bekijk onze verwachte films.

